عدد ٢٧٢ — النسخة ٢٥ صانتيما — السنة السادسة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

حسين الجزيري

HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS

النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

AN-NADIM

الاشتراك

من سنة.......... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر إلّا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

.. حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ١٢ صفر ١٣٤٤ — تصدر كل يوم سبت — وفي ٢١ اوت الافرنجي سنة ١٩٢٦

رسائل الى اصحابها

ونحن....لا !

طفق القسيسون والربيون في هذه الايام يلقون في بيعهم وصلواتهم خطبا مسهبة في وعظ امتيهم ونهيهما عن الاندفاع او زيادة التوغل في السبيل القاصية عن تعاليم الديانتين المسيحية والاسرائيلية وما تلك السبل الا سبيل التمدن الذي توسعت فيه الامتان وتطوحتا في فيافيه . ولقد شدد اولئك الخطباء النكير بالخصوص على النساء واندفاعهن في تيار لا يتفق مع الديانات ولا مع الاداب ! كقص الشعور وتقصير الملابس والمبالغة في ابداء الزينة والتبرج لا الى حد محدود !

لله در هؤلاء الخطباء الذين سارعوا للقيام بما يجب عليهم

اما خطباؤنا فباعينهم تلك التي نراها في رؤوسهم يبصرون حالا اسيفة بلغناها ، ومحجة معوجة سلكناها ، وفوضى اخلاقية اطنابها مضروبة ، ومضارها محجوبة ، ويبصرون سوادا وفسادا في كل ما هو حولنا كضلال في رواج ونفاق ، ودجاجلة في مناظرة وسباق . واذا ما صعد احدهم فوق المنبر لا ياتي الناس الا بحديث معاد وخطب محررة في عصر قديم واقوال منحصرة في فضائل المواسم والشهور على حين افتقار هذه الامة الى خطباء يقولون لها هذا حلال وهذا حرام . الى خطباء ينهون الناس عن منكر فعلوه ، ويحذرونهم من صنيع ممقوت صنعوه ، وان ربك لقادر على ان يحيي الموتى....

قال شلوني..

يروق لنا كثيرا ان نرى ابناء تونس يظعنون - بالتناوب - الى باريس ام العواصم ليشهدوا منافع لبلدهم ويرجعوا لامتهم بالحديث النافع والتعليمات المفيدة عما يعد اقتباسه سببا للتقدم في معترك الحياة

اما الامر الذي لا يروق لنا ولا نشاهده الا كما نشاهد الصبي يقفز في لعبه فهو ما يعمد اليه بعض ذوي الغايات والاغراض من الالتصاق بالقوافل التي تؤم في كل سنة تلك الديار بغية ان يعرفوا ويذكروا ويفتح لهم من وراء ذلك باب يقفون فيه مطالبين ذواتهم بالقبض على ما تطمح اليه تلك النفوس !

عادت القافلة التونسية الرابعة وكان من جملة افرادها الفاضل السيد محمد بنعيسى الكاتب بادارة الاوقاف وما ان وضع هذا السيد قدمه في البر حتى رايناه يسارع الى نشر سطور في النهضة مذيلة بامضائه وحاوية شكره لكبار المتوظفين بمناسبة وبلا مناسبة !

النفوس طماحة الى الرقي والى الحصول على الوظائف التي تراها مقيدة لها ، ولكن اصحاب تلك النفوس يتوخون - في الغالب - سبلا لا توصلهم الا الى الحرمان مما هم يمدون اليه اعناقهم

فالسيد محمد بنعيسى يجب عليه ان يعرف بان مبلغ الدولة الحامية من العظمة والرقي هو امر يتحققه كل احد ولا يحتاج لبيان من قلمه البليغ...

اما كثير تشكراته وتسجيل ممنونياته لكبار المتوظفين في هذا المقام فهو شيء لا ينم الا على ضرب من الخفة او شبهها . لان المتوظف السامي لا يسمح بان يرى اسمه في المواضيع كلها كبيرة او تافهة وبالاخص اذا ما طرقها ذوغاية ، او طالب امنية اوخاطب حاجة . وكما نعرف كلنا ما الهداية الا من عند الله !

في دار خالته..

الحمد لله رب العالمين . فمن يوم ليوم يكشف الله لنا الستر عما في (الزوايا) من الخبايا...!

تفاقم امر الدجالين العاملين على اكل اموال الناس بالباطل ، والمستترين تحت عناوين مشايخ طرق ، وابناء زوايا ، واولاد اولياء ، وذرية صالحين ، واعقاب دراويش . ولو اطلعنا على الاولياء الحقيقيين ، والصالحين الغير مدلسين لوجدناهم يتبرءون الى الله من هؤلاء الذين اصبحت كراماتهم وبركاتهم محالة على القانون الجنائي وصار الحبس ماواهم بدل زواياهم ، و(الصوبة) عيشهم في كل يوم ، عوض القصاع واللحوم !

اي ايها المغرورون باقوال وافعال من سلبوكم عقولكم واموالكم ماذا ترون في عاقبة ذلك الشيخ البركة... الذي وجدت كل الامتعة المسروقة في محل (تطاوين) بمحل سكناه ؟

كذلك يريكم الله باعينكم ما ينطوي عليه هؤلاء الذين اذا نحن اردنا انقاذكم من ايديهم الجانية الاثيمة عبستم وتوليتم وعددتمونا نقول لغوا ونتشر هزلا لانكم لا تحبون الناصحين !

قال الشيخ السجين : ان المنخرط في طريقته لا تاكله النار ولو قتل سبعين رجلا ! ونحن نقول ما لهذه الطريقة تنجي من جهنم الحمراء ولا تنجي من السجن المدني..؟ فعسى ان يجيبنا الشيخ نفعنا الله بالقانون الذي وضعه في دار خالته والسلام عليه يوم يبعث ويوم يؤجل وهكذا الدنيا نعيم وشقاء....

سلاما....

لو قيل لسي صالح سويسي ماذا فعلت ؟ لقال رددت على صاحب النديم في جريدة الزهرة ، ولو راجع سائله ذلك الفصل في تلك الجريدة لعلم

منه قواعد الخلط والخبط ، وكيف يكون الكلام بدون ربط ولا ضبط !

بعد ان صلح بيتيه المختلين وحمل وزر اختلالهما على عاتق المطبعة كما يفعلون ... قال ان النديم لا يزال يقابله بالاذى ! فعلمنا من هذا ان الرجل يعد انتقاد شعره اذاية له او انه يجهل اللغة ولا يفقه مدلول لفظ الاذى !

يريد ان يمثل بالشعر ونحن لا نريد ان ندع الشعر في هذا العذاب ولا ننصره ، واذا ما ابنا اعتلال منظومه بكى واستبكى وقال ان النديم لا يزال يؤذيه

اني انتقدت له ما لا ريب في اختلاله بحجة ما جنح اليه من الرفو والترقيع ، واظن ان ليس من واجبي مراجعة المنجمين لمعرفة هل الخلل من المصنف ، ام من المصفف ،

والخليق بنا والاليق تلقاء الرجل الذي يسمي النقد اذاية ان نقول سلاما ، . . !

حسين الجزيري

يسألونك عن . . .

الكلايعيه الجدد

فقل صعب على الانسان ما لم يعود ! واذا ما دخل المرء في مضيق لا قبل له بدخوله لا بد ان يعصر نفسه او على الاصح يعصرونه ويتركونه ربنا ولك الحمد

راى عبدكم هذا في بعض الشطوط اناسا لم يتعودوا الخلاعة من قبل هذه السنة وراءهم لم يقتصروا على ذلك بل اصطحبوا معهم بنات الهوى واخذوا (يشرعون في العريض) ليخرجوا من فلوس (الفمبحات) التي نراهم يغتنمون فرص الارتفاع ولا يبيعونها الا في اوقات الغلو ليجعلوا ضعيف الحال حائرا في قوت عياله ، وفيما يكون هذا المسكين غير واجد ولو صاعا من الشعير يصنعه خبزا نرى بعض الاسياد من (النوبوديش) يصرفون مداخيل الصابات في ما ينافي الحياء وما يزيد ابواب المخازي اتساعا

ولقد عرف عبدكم هذا واحدا من هؤلاء جاء من بعض الجهات ليبدد المال في الكرم مع تلك التي يقول لها اصرفي كما شئت فانا شبعان والصابة كبيرة

- واخر يقول واني مزور ، ومنور ، وعلى الرياقة ندور ، فاصطحب واحدة من المعلومات وجعل يطوف ، والناس تشوف ، وهو يحسب ان افعاله (جميلة) ، والحكاية عليه ستاتي طويلة -

واخر باع القمح في الوقت المناسب ... ودوح للمرسى واخذ يعوم فيها مع عزوزه ، و(كاكشوزه) وخوف الاطالة عليكم ينزل الان الستار ، وسيعود الى هذا الحديث عبدكم الكاتب (المهذار)

ألغاز النديم

اللغز السالف لفظ (ناصيف) والذين نجحوا في تفسيره هم :

الهادي بن الهاني - عمر بن قفصيه - مصطفى ابن شعبان - محمد بن محمود - علي بن خليل - مصطفى البليش - نصر بن عبد الله - الهادي ق ، عبد الرحمان بن جليل - محمود بن عبد العزيز - بلحسن البليش - دايد حداد - الناوي بن احمد - علالة المصمودي - احمد بن المنصف - خليل الجمالي - محمد بن سلومه - الشريف ، ع - علي ابن احمد ، محمد الدماني

اما لغز اليوم فهو : اي اسم خماسي لمكان كانا يؤمل دخوله (٢١) فعل ماض او مصدر ، و(٢٣) اسم لشيء ثمين ، و(٣٢١) اسم نطلقه على نوع من السلاح ، و(٥٢١) اسم لجنس من الدواب ، و(٥٣٤٢) اسم لمدينة في قارة اروبا ، و(٢١٥) اسم لشيء يشمل كلاما ، و(٢٤٣) اسم لشيء مستعمل ، و(٥٢٤) اسم لنبات ، و(٢٣٥) اسم لنبات اخر - وجائزته نسخة من تقويم (طوالع الملوك) توجه للاول ان اشفع حله بتمابر ذي ٢٥ صانتيما

تقويم المنصور

اهدانا حبيبنا الوطني الصادق احمد توفيق المدني نسخة من تقويمه لهذه السنة فتناولنا تحفة جميلة جاءت ناطقة بما للمطبعة الاهلية من حسن الذوق وجمال الاحرف وعظيم الاستعداد - وسنعطي التقويم حقه من التقريظ في العدد الاتي ثم لنعرض الكافة على اقتنائه من المكتبة العلمية ومن سوق النساء عدد ٢٠ ومن المطبعة الاهلية بنهج الديوان عدد ٥ بتونس

[illegible]

غالب اصحاب القهاوي الاروبية لا يقبلون في قهاويهم من يكون بدون (كلاسط) فهل ينسحب هذا على السيدات اللاتي راين من الموضة نبذ الكلاسط ..؟

***

علمنا ان الولد الذي يتبركون بزاقه في منزل تميم اسمه (حسنات) فقلنا هذه حسنات يجلبن السيئات !

***

طلب بعضهم رخصة تخوله زيارة سجن تطاوين ليلتمس البركة من شيخ الطريقة المجذوب في حالة ايقاف ...

***

سالوا من تراس الحفلة التي اقيمت في القيروان ما هي الالقاب التي وزعتموها ؟ فقال القاب سلطنة

***

حضر الشيخ الصافي في احد جلسات المجمع العلمي (مثلا) واكد للحاضرين بان كلمة (وكيل) مشتقة من الاكل .... !

***

اغتاظت السيدة (الدبيش) من خوض الجرائد في شان السيدة (البقرة) التي شرفت البانكة ! فهل من قرابة بين السيدتين ..؟

***

يقال ان (عكاشه) قام باحتجاج على عامل باجه لاستعماله السلسلة في الايدي والاعناق معا . !

***

مما قال سي موسي تحت عنوان اصلاح غلط (حالة كوني اعزلا) فهل له ان يصلح هذا الغلط ايضا عند ما يقال له الصواب (اعزل) ..؟

***

جريدة (النجاح) القسنطينية مواقف مشهورة في مقاومة المبشرين .. وبذلك تبين غلطنا الفادح في انتقادنا سكوتها عن اعمال الدجالين !

***

وعلى كل فان سي مصطفى بن الحاج صادق الاملم بمنزل بو زلفى لا يزال متماديا على سكوته ولم يره دفع ما عليه للنديم

* اقــوال الصحف *

(عـوج الناس)

بهذا العنوان نشرت جريدة « النهضة » ما ياتي:

« اليس من الجنـون ان يرفض الانســان في معاملاته قبول الكوارط التي لا فرق بينها وبين الاوبزات والدوارو والفرنكات والصوارد ؟ لا شك ان ذلك الرفض لا يعد جنونا فقط بل هو مخالفة وعدم امتثال للتراتيب والقوانين العامة

من حين لحين ترد على ادارة جريدتنا النهضة مكاتيب من المشتركين في داخلها معاليم الاشتراك كوارط خضراء اللون الواحدة ذات اربعين فرنكا فنعرضها على التجار وعلى الباعة فلا نجـد احـدا يرضى بقبولها ليعطينا بدلها السلعة التي نريدهـا فكأن القهواجي والكفتـاجي والجـزار والعطـار والفطائري والحرائري والطباخ والملاخ كلهم اتفقوا على عدم قبول هذا النوع الاخضـر من الاوراق ، ففي بادئ الامر حرنا في امرنا ولم ندر ماذا نصنع بها وكدنا نرجعها الى اصحابهـا ليوجهوا لنا بدلها نوعا آخر من الكوارط اولا ان بعض ابناء الحلال دلونا على ادارة البوسطة وعرفونا ان هذه الادارة مستعدة لتصريف تلك الكـوارط ومن ذلك التاريخ صرنا نصرفهـا في البوسطة التي لا ننكر فضلها واحسانها ولولاهـا لبقيت تلك الاوراق لدينا عديمة النفع ، وهذا عوج من الناس وجهل كبير اذ لو كانت الكوارط المذكورة غير صالحة للمعاملة لما تعمدت ادارة البوسطة قبولهـا وهي ادارة كبرى لا يمكن ان يجوز التروبيج عليها ؟

الحق الحق ان هذه المسالة اضاعت لنا اوقاتا ثمينة لاننا عوض ان ندفع تلك الكوارط كغيرها ونتناول بواسطتها ما نريد من البضائع والمواد صرنا مضطرين لان نصرفها اولا بادارة البـوسطة ولا يخفى ما في ذلك من تضييع الوقت ، فـالى متى يتعنت التجار والباعة ويصرون على رفض الكوارط الخضراء ونحن لولا الرافة بالضعفاء لاشتكينا باحدهم وجعلناه يقبلها غصبا عنه لانه ليس له عقل اكمل وارجح من عقل البوسطة وجنود »

النديم ـ اليس من اكبر العجب ان نرى ادارة النهضة لا تفرق بين الاوراق المالية والحـوالات البوسطية ؟!

(دليل وجود الجان)

وبهذا العنوان قرانا في مجلة « المنير » ما يلي :

يتجاسر ـ والعياذ بالله ـ بعض الناس على انكار وجود الجان ولا يعترفون بان الجـن امة من جملة الامم ومخلوقات من جملة المخاليق ، ونحن نريـد في هذه السطور ان نذكر واقعة عجيبة ستكـون ولا شك دليلا قاطعا على وجود الجن وحجة مفحمة لاولئك المنكرين

فبينما كان العبد الحقير ماشيا بين المغرب والعشاء في احد ازقة العاصمة ولم يكن معي احد لا امامي ولا خلفي فلم اشعـر الا والفنـار الموجود بتلك الزنقة قد اشعل وانبعث النور في الساحة كلها ، فرفعت راسي لارى هل اناره احد من فوق السطح فلم ابصر احدا ، فالتفت ورائي لاعلم فيما اذا اشعله انسان ورجع على اعقابه فلم اجـد اثرا لآدمي وبعد ان اجلت بصري في الجهات كلها تايد عندي ان لا دخل للانسان في ايقاد ذلك الفانوس ، وهذا اكبر دليل على ان واحدا من الجن الذين نجزم بوجودهم ولا نراهم قـد عمد الى الفنـار واشعله لامر ما ـ واذا لم يكن الواقع هكذا فهـل يقدر احد المنكرين لوجود الجان ان يجيبنـا من الذي انار ذلك الفنار ؟ »

النديم ـ نحن لا ننكر وجود الجن ، انما الذي ننفيه هو اشتغالهم في البلدية وتكلفهم بانارة الفوانيس بينما الاسلاك متصلة لسير التيار الكهربائي !..

يعفس ويطيش

التوموبيل آه ـ التوموبيل آه

التوموبيل ـ عميا في النهار وفي الليل

آه

تضرب تكسر ـ وتمشي هاك اللي تخسر آه

آشكون ماش تحصر ـ سيدي يمشي طويل طويل

آه

صار الانسان ـ في نظرهم كيف الذبان آه

يمشي قربان ـ والراكب في مثل الفيل

آه

يعفس ويطيش ـ يخلي بنادم مثل دشيش ـ آه

فركس ما فيش ـ كل واحد خاطي قليل

آه

عوض اللي يلفى ـ ويهزو لباب المستشفى آه

يهرب يستخفى ـ لو متمدن ونبيل

آه الرجل المتفعل

افعال المروقيه

ما قلنا وكررنا للناس بان القراءة في الجنائز بدعة لم تات بها الشريعة ولم يسمع بحصولها في صدر الاسلام الا ورأينا الناس حريصين في جنائز موتاهم على توطيد مركز اولئك (المروقية) الذين اصبحنا من يوم ليوم نسمع من نوادرهم وافعالهم الدالة على انهم لا يتاثرون ولا يخشون ما يدعو الى الخجل والى الاستعاذة ايضا ـ

ماتت امراة فقيرة جدا بحيث ان بيت مال المسلمين اعان زوجها بعشرين فرنكا لاجل دفنها والزوج قاول عددا من (القراء) بثلاثة فرنك للواحد فارادوا ان يخرجوا الجنازة بعـد الـزوال بساعة ونصف (اعني قبل ان يحضـر احـد من المشيعين الذين كانوا وقتئذ في ديارهم يفطرون) لان حضراتهم كانوا يريدون الذهاب بعـد هـذه الى جنازة اخرى ، ولما ابى زوج الميتة اخراجها آن ذاك قال لهم شيخهم هكذا (هيا اخرجوا ما يربطناش بها الثلاثة فرنك متاعو) وفعلا ذهبـوا وتركوا الرجل يفتش عن آخرين ـ ومن الغـد اشتكى لمشيخة المدينة ووقع احضار اثنين منهم وهما (الهرلي والبراملي) ولم ندر بماذا ختمت النازلة

نحن لا نقول من الواجب ردع هؤلاء الذين تكرر منهم هذا الصنيع ، بل نقول للامة جمعـاء اعرضي عنهم ما دامت صناعتهم بدعة لم يات بها كتاب ولا سنة واحملي موتاك طبق ما كان اسلافنا يفعلون

ضيف بركة

حل بتونس صديقنا البركة السيد دامي اسماعيل بن عبدي احد صاحبي «النجــاح» القسنطينية الشهيرة فحلت بحلوله الالمعية والآداب من جهة والاسرار والانوار من جهة اخرى ، فـاهلا وسهلا ومرحبا بالصديق

في القيروان

نعم وزعوا على بعضهم القابا عظمى فقلنا هذه الالقاب كبيرة عليكم وما انتم على حملها بقادرين وما كادوا يسمعون حكمتنا هذه حتى اجمعوا امرهم وطافوا على الناس يقولون لهم قاطعوا النديم .

اسمعوا يا اولادي :

حرضوا وثابروا بكل ما لديكم من قوة على العمل ضد هذه الجريدة . ولامل ان لا تطول الايام بدون ان نرى لمساعيكم تاثيرا محسوسا وما اني باعث لكم على كامل الاحترام بجانب من القهقهة لعله يزيدكم حماسا في ما انتم تعملون

ولا ارى بدا من ان نعلمكم بان النديم ابدا لا تعوقه ولا توقفه من سيره وجوه مقطبة . ولا اسماء مشطبة . لانه فني باخلاصه . وموسر بثباته

اما بعد فمع احترامنا واعتبارنا لمن لنا هناك من الاصدقاء الفضلاء ذوي العقول المنزهة من الطيش والبعيدة من رعونة الصبيان - نريد ان نفترض خلو (خريطة) المملكة من شيء اسمه القيروان وفي هذه الصورة لا شك في اعتقاد اولئك الاطفال بان النديم لا يقدر على الوقوف ولا يستطيع السير - هكذا تعتقدون ؟ اذن عالجوا عقولكم فالاطباء كثيرون ....

في صفاقس

اشياء كثيرة منها تمادي سائقي السيارات في سيرهم المخالف للقوانين وتهاونهم بارواح العباد . فالسيارة التي يسوقها المختار قد تكرر في مدة وجيزة دوسها للمارة لما يتوخاه السائق المذكور من التهور في سيره فقد داس اولا العدل السيد محمود دربره . ثم العدل السيد احمد شهيده . وهذا الاخير الان تحت العلاج وقضيته لدى ادارة العمل . اما نحن فنطلب ايقاف هذا السائق عند حده ضنا بالنفوس - ومما يذكر في صفاقس بلية بيع الخمر للاهالي وخصوصا في (البلاج) الذي ترى فيه صغار السن من ابناء العائلات يتناولون بدون ادنى مبالاة . فالى هذا الشان نلفت انظار ولاة الامور - والان فقد ضاق النطاق عن ذكر حادثة (عقفة) في علو مومسة متركبة من ثلاثة سجن احدهم ، ابلم وسياتي بيانها .

يا ايها المشترك فيه - لم لا تراجع وصلك الاخير لتعلم اذا كان قد انتهى العام الخالص ودخل الذي بعده ؟ - وان كان كذلك فلم لا تبادر بتوجيه المعلوم بدون طلب وبدون ان تحمل الادارة مصاريف الاستخلاص بواسطة البريد ؟ - كيف تريد انتظام بروزه وانت تبخل عليه بذلك القدر الزهيد ؟ بادر بارسال اشتراكك ان كنت من المتاخرين واذكر ان الوقت عسير !

في كل عشية

متع مزاجك برائحة فل الحمامات واقتن مشموما من (القمقوم) الذي تجده بمحطة القطار او بشوارع باب البحر

هنا . هنا ....

مشروبات متنوعة ليس لها نظير : اوز - ورد - نسرين - بنفسج - زهر . . مياه وفيه - كلونيات مختلفة فائقة وغير ذلك من اصناف البضائع . كلها باسعار متهاودة لا تقبل المزاحمة . بمحل تجارة السيد حسن بن سالم سوق النساء عدد ٥٢ تونس

محل الحرائر التونسية

لصاحبه السيد ابو بكر المقراني

بسوق النساء عدد ٣٧ بتونس

يجد زائره الافوط والجبايب والطقارط واصناف السفاسر بالوانها وانواع شتى من سفاسر عنابي وطقطة مطروزة وغير ذلك من اصناف الحرائر باسعار مناسبة جدا

وجهوا انظاركم

الى محل السيد محمد الديماسي بسوق الصوف عدد ١٩ واقتنوا ما يلزمكم من الاقمشة الجميلة التي احضرها المعمل العصري التونسي من بستريات مختلفة وطقطة وكريب دي شين والاجه . ومما يذكر بسرور ان هذا المعمل الوطني قد اسس فرعا لصبغ جميع الاشياء من حرير وصوف وقطن واقمشة وجلب له الالات البوخارية اللازمة فاقبلوا عليه تجدوا ما يسركم

القرقوري اخوان صفاقس مسجلة

DEPOSÉE

GARGOURI FRÈRES-SFAX

زيت القرقوري الرفيع

بمحل القرقوري بشارع باب سويقة عدد ١٨٧ احسن انواع الزيت الصافي الرفيع . وصابون القرقوري الشهير السالم من الغش والمركب من المواد التي لا يشوبها اي خلط - الاسعار مرضية والمعاملة حسنة .

القناعة

لصاحبها علي التميمي بسوق البلاغجية عدد ٣-٥

تاليفون عدد ١٤٠٥

يوجد بدكانه الهندي العال . البفطه والصحن السكرودة العريضة والضيقة . محارم سوستي . نوار خروجات البلايز . كزكات للشتاء والصيف بشاكر انواعا . مناشف اجناسا . قماشات كساوي بيوت . روبات وسكوفيات للبنات . غبرة دورينة وغيرها . سبابط كاوتشو . باكيتات من الخارج كاسات مناشف . بروتيل - مع السعر الرخيص المحدود والبشاشة

بازار المبزع

بسوق الصوف عدد ٣١ تونس

خير ما اخترت من نفيس البضاعه

في زمان الشتا وفصل الخلاعه

حللا قد اتى (المبزع) منها

بصنوف تفوق ظرفا طباعه

قد عنيت ابا سعيد المعلى

قدحه في اختيار درر الصناعه

زره تلق المراد من كل نوع

ترتضيه مع خفة وقناعه

ذا مقالي ومن يكذب يجرب

يجد الحسن خلق تلك البضاعه

التعاضد المالي

بنك وطني بنهج القصباء عدد ١٠٨ بتونس يعضد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك كتصريف الحوالات وتامين الاموال الخ

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية - تونس